# ANARCOSIS

FANZINE CONTRACULTURAL

2° Edición: Septiembre-Octubre 2017

# APÁTRIDAS

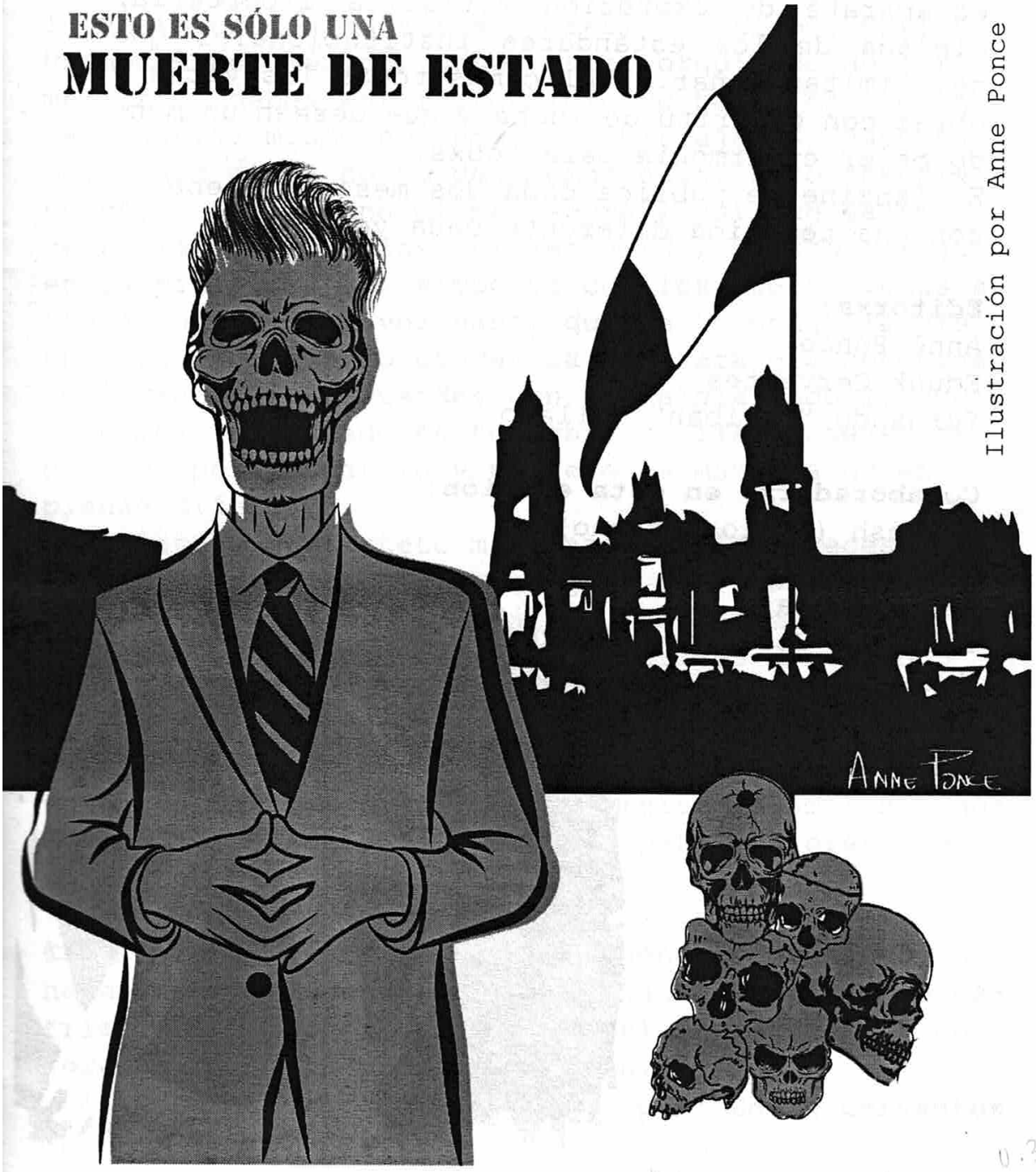



Ilustración por Anne Ponce

U.35

**Edición 2°: Apátridas**

## ANARCOSIS

Somos un Fanzine contracultural editado en la ciudad de Aguascalientes México.
Anarcosis surge de la idea Anarquía + Psicosis, un juego irónico que plasma la idea errónea que tiene la sociadad sobre el movimiento anarquista en todo el mundo.
Brindamos un espacio de difusión de ideas y escaparate de expresión artística libertaria, alejada de los estándares institucionales que nos limitan soñar. Publicamos todas las voces y obras con espíritu de lucha y que desean un mundo mejor en armonía para todxs.
El fanzine se publica cada dos meses y viene con una temática diferente cada vez.

**Editorxs:**
Anne Ponce
Edunk Cervantes
Fernando "Talibán" Collazo

**Colaboradorxs en esta edición:**
El Mesh (Mario Serrano)
Cristo B.
María Paula
Fernando Collazo
Valex
Satriani Durán

**Edición 2°**

# Apátridas

En este número hablamos de una de las principales herramientas de manipulación que ejerce el estado sobre nosotrxs, Sí te sientes patriota eres controlado, así los poderosos te integran a su juego.
Desde niños se nos impone a respetar los símbolos patrios, hacer honores a la bandera, cantar el himno, etcétera, todo esto se nos impone con cuentos de heroísmo que nos meten en la cabeza, al igual que lo hicieron con nuestros padres, "Lucha por México" Unámonos por México, debes estar orgulloso de ser mexicano, debes estar orgulloso de haber nacido en este suelo, mismo que nosotros ultrajamos, saboteamos día a día y no te dejaremos nada, pero únete a nosotros "somos una misma sangre", así que estamos de tu lado. Lleva los colores verde, blanco y rojo en la piel, usa los símbolos con los que te vamos a violar una y otra vez hasta que se te ponga la piel chinita. Así cuando cruces la frontera que nosotros te inventamos, recuerdes con nostalgia todo lo que te hemos implantado en tu mente y allá dónde estés da todo por tu patria y pártele la madre a quién piense diferente.
Distráete y diviértete mexicano, te lo mereces, porque eres de la tierra elegida por Dios para que viviera la virgen de Guadalupe, porque como México no hay dos y nosotros los políticos damos todo por la patria y por el bien común, pero de nuestros bolsillos. Vayan a dar el grito, traguen antojitos y apoyen a la selección, vengan a festejar,a ver como nosotros los políticos y el ejército velamos por que México salga adelante, mexicano patriota eres nuestro títere idiota.

Compañero trabaja, organízate, genera comunidad, no necesitamos banderas ni jerarquías, cágate en su patria, su territorio y su soberanía, desecha los colores y símbolos que nos dividen.

**por: Edunk Cervantes**

**Edición 2°: Apátridas**

# EL SER MEXICANO

**Por: Fernando Collazo**

La cultura mexicana es una de las más fascinantes del mundo. Ya sea por su pasado, y de igual manera por su presente. Es la rara mezcla de dos mundos completamente diferentes. Que ha creado una sociedad enigmática, diferente, y única en el mundo.

Tenemos una fascinación por la muerte, al igual que por la vida. ¡Nos reímos de todo! Pero no permitimos que otros lo hagan. Tenemos un orgullo grandísimo por todo lo que refiere el ser mexicano, desde la época prehispánica, hasta la época actual. Defendemos nuestra nación ante los ataques externos. Menos de quien deberíamos ¡de nosotros mismos!

Nuestra ¨cultura¨, es una burla de pies a cabeza. Hemos sido maniatados desde el lugar menos pensado. ¡Nuestra mente! Todo ha sido gestado por un largo proceso que se nos ha metido como un virus. Sistemáticamente, día con día durante años. Un proceso largo que ha dado frutos de quien lo planeó.

Estamos orgullosos de una patria falsa, de una nación que nunca ha dejado de oprimir al pueblo, que lo único que ha hecho es maquillar las cosas una vez tras otra. La revolución se llevó a cabo por la gente que estaba harta de la tiranía. Se luchaba por ¨Tierra y Libertad¨ y esta nunca llegó. Sólo se hizo creer que todo le fue quitado al rico para dárselo al pobre. Y la magia de todo esto está en que, poco a poco, se fue oprimiendo al agricultor para que no pudiera cultivar más sus tierras y las tenga que vender (que en realidad las regala), a los hacendados que nunca se fueron.

**"No, mexicano, no eres, ni fuiste, ni serás azteca. Eres un excedente lujurioso y sangre-sucia de un europeo y un indígena"**

Satriani Durán

Nos enorgullecen nuestras raíces indígenas (supuestamente). Nos presentamos como ¨Aztecas¨. Pero cuando vemos a una persona proveniente de una etnia, lo primero que decimos es ¡Pinches indios!; Si alguien desconoce un tema decimos ¡Estas bien pinche indio!, con un desprecio tal que hace que todo lo que presumimos ser se vaya directo a la basura. Discriminamos a quien tiene un tono de piel ¨moreno¨, sin importar quien sea o que haga, solo por la piel decretamos que es inferior.

Somos intolerantes con quienes tienen gustos diferentes a los nuestros. Nos sentimos con el derecho de discriminar a una persona por su preferencia sexual. ¡Joto!, ¡Puto!, ¡Machorra!, ¡Marimacha!; Agredimos física y verbalmente a las personas haciéndolas creer que valen menos, humillándolas hasta tal grado que se odien a ellos mismos por algo que según nosotros, está mal.

Hemos sido domesticados a tal punto que nos interesa más un juego de fútbol que lo que pasa a nuestro alrededor. Que importa que desaparecieran a 43 estudiantes, mientras México llegue al mundial. Que importa que asesinen a 72 inmigrantes en México, mientras chicharito anote gol. A quien le importa que encontraran una fosa con más de 10 mil restos humanos en Veracruz, mientras al ¨tri¨ le consigan un buen director técnico. Hoy es la reforma energética y se privatizará el petróleo y la luz. ¿Y a mí qué?, ¡hoy juega el tri contra Brasil!

**Edición 2°: Apátridas**

Nos hemos convertido en la dictadura perfecta y fácil de desfalcar. ¡Fobaproa!, ¡OHL!, ¡Casa blanca!, ¡Videgaray!, ¡Duarte!, ¡Yarrington!, ¡Moreira!, ¡Caso Padres en Sonora!; Y la lista es interminable. ¿Y la mentada justicia?

Masacre tras masacre. ¡Cananea 1906!, ¡Guerrero 1960!, ¡Tlatelolco 1968!, ¡DF, El halconazo 1971!, ¡Aguas blancas 1995!, ¡Acteal 1997!, ¡San Fernando 2007!, ¡Ayotzinapa 2011!, ¡Tlatlaya 2014!, ¡Ayotzinapa nuevamente 2014!

Injusticia tras injusticia. ¡Guardería ABC!, ¡Periodistas asesinados!, ¡Sacerdotes pedófilos!, ¡Tortura!

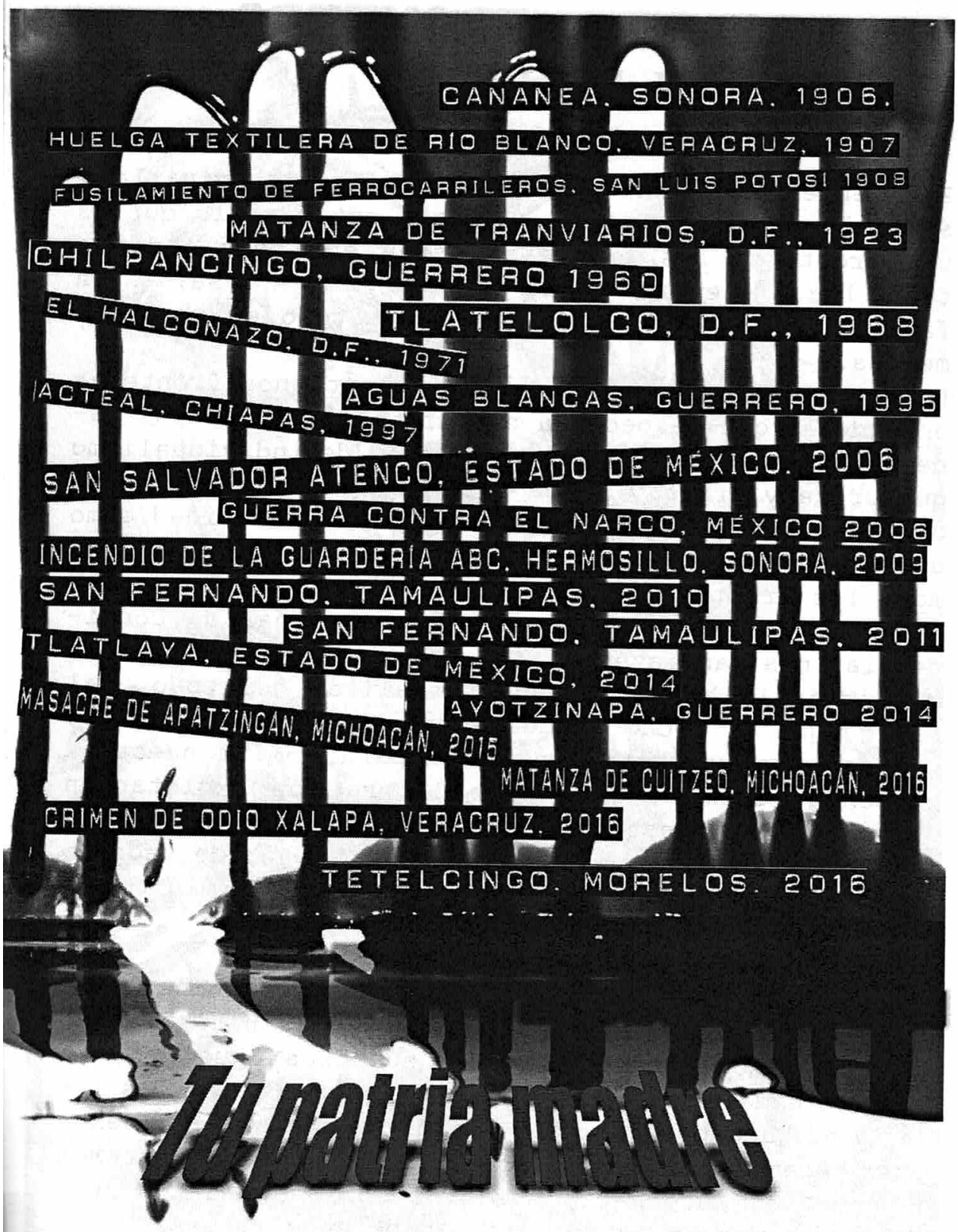
Carecemos de carácter y de memoria. O es simplemente que ¡Nos vale madre!

A fin de cuentas todo es parte del ser mexicano. Todo es parte de nuestra ¨cultura¨. ¡No vale nada la vida!

Y tan arraigado tenemos eso en nosotros mismos, que todo deja de importar mientras podamos ponernos hasta la madre el fin de semana. ¿Cómo le haré para poder continuar la semana? ¡Que importa!

Festejemos esta patria que nos ha dado tanto. Y gritemos con gran orgullo. ¡Viva México! ¡Pero que viva lejos!...

**Edición 2°: Apátridas**




**Autor:** [redacted]

**Edición 2°: Apátridas**

# LA PRIMERA FRONTERA
## ESTÁ EN TU MENTE

**Por: MARIO Serrano "El Mesh"**

Para entender la libertad, es fundamental vivirla y sentirla, de esta manera se logra entender lo que es una frontera. Las fronteras están en todos lados a todas horas siempre, en el trabajo, en la casa, en la familia, en la sociedad pero sobre todo en nuestras mentes.
El sistema se ha encargado de implantarnos fronteras en todo lo que respecta a nuestra persona, de tal manera que se ha desatado una epidemia de individualismo que crece y crece y se va transformando en una forma de vida que ha sido considerada por la humanidad como una forma de vida correcta e ideal, el individualismo y las fronteras se han encargado de mantener este sistema y sus formas fascistas y asesinas de convivencia, nos mantienen en una sumisión tan desgastante que jamás la hemos logrado visualizar del todo, tal parece que el hecho de que tengamos ejércitos en las calles, una constitución hecha para abolir nuestros derechos, formas de trabajo laboral de explotación que nos roba nuestro tiempo y esfuerzo, no signifiquen nada para la humanidad, eso sin dejar de lado la degradación del medio ambiente y el exterminio del planeta entero.

Creadores de odio e indiferencia nos mantenemos en un ego destructivo que aniquila las formas naturales de vida, miramos como asesinos a nuestros iguales y no hacemos nada, legalizan la muerte por medio de las leyes y no hacemos nada, nos roban y explotan legalmente y no hacemos nada. Son las fronteras, esas fronteras de nuestra mente hacia nuestras acciones, de nuestra persona contra nuestra familia, de nuestra casa hacia la del vecino, de nuestro barrio hacia el barrio de a lado, ciudad, municipio, estado, país, continente, etc, etc., de tal manera estamos alimentando este maldito sistema.

Edición 2°: Apátridas

Ilustración por: MARIO Serrano "El Mesh"

**Edición 2°: Apátridas**

¿Existe alguna alternativa ante este estado de cosas aberrantes? La libertad, vivir en libertad, ser libre, expandir la libertad, hacer de ella una epidemia de tal manera de que alcance y rebase el nivel de las fronteras y la indiferencia, tener esa plena convicción de cambiar el sistema por una nueva forma de vida que nos permita el desarrollo de nuestras vidas en plena fraternidad y bienestar, una forma de vida donde el apoyo mutuo y la solidaridad sean las formas de organizarnos y priorizar la vida en libertad, donde el problema de nuestro mundo sea problema de todos y que la manera en que nos veamos sea como lo que somos, los iguales. Esto se logra con una lucha dedicada en cada uno de nosotros, a cada momento y a cada instante en todas las situaciones, es decir hacerlo parte de nosotros, no es necesario conocer al necesitado y tampoco es una cuestión de caridad, con esto entendamos que no se pretende sólo ver quien necesita algo para dárselo y solucionar su problema, esto de las fronteras y la libertad no se basa en el materialismo, ni lástima, esto se trata meramente de ser libres y procurar que todos lo seamos.

Fronteras cuánto daño nos han causado, cuanta división han fabricado, cuanta muerte han provocado. Fronteras la barrera contra nuestra libertad, el muro que nos priva de nuestro bienestar, instrumento del sistema para mantener la explotación y fomentar la apatía Fronteras de odio, egoísmo, y exterminio DERRIBA LAS FRONTERAS QUE EXISTEN EN TU MENTE"

**Edición 2°: Apátridas**

# Alta traición.

**Por: Cristo B.**

Llevo rato pensando: no me gusta mi país. Llevo un rato con el poema "Alta traición", de José Emilio Pacheco. Revoloteándome como una mosca tenaz en la cabeza. "No amo mi patria", afirma el poeta.

La patria de nuestros abuelos y padres fue distinta a la nuestra. Se encuentra en esa zona del recuerdo donde habitan los paraísos perdidos. Para empezar, estaba menos contaminada y menos saqueada. Menos derrotada por el ejercicio del poder y el cuento de la modernidad. Había una idea más clara de nación. El "México, creo en ti", del vate López Méndez, si de por sí era cursi y anquilosado, ideal para la ceremonia de bandera en la primaria, ahora suena anacrónico y falso, irreal. ¿Quién en su sano juicio se atrevería hoy a entonarlo como pasaporte de nuestra mexicanidad de valentía, tequila y mariachi? La suave patria velardeana, lo mismo: ¿impecable y diamantina? ¡Por favor! El zacatecano pedía: "sé siempre igual, fiel a tu espejo diario". Igual y fiel. Pero ése es el problema, que México ha ido cambiando, transformándose. Para empeorar. Es un México desigual e infiel. Decepcionante. Humillante. Pobre. No soy un malinchista vulgar o un prófugo del axioma todo tiempo pasado fue mejor. Sucede que me indigna este país. El México adueñado por el narco y sus compinches gubernamentales. El México de los levantones, del rafagueo de los cuernos de chivo, de los decapitados, del todo mundo coludido en el negocio de la droga. El México de la inseguridad. El de la violencia imbécil. El de la corrupción. El de la extorsión a comercios y profesionistas. El del secuestro. El del desempleo. El de la ignorancia. El de la falta de cultura y educación. El de la extrema pobreza. ¡50 millones de pobres y todos tan campantes!

**Edición 2°: Apátridas**

Gobiernos van y vienen, no importa si son del dinosáurico centro, como el PRI, persignados de derecha como el PAN o de izquierda ramplona y siempre dividida como el PRD, todo es lo mismo y nada cambia. Los resultados de las elecciones muestran, más que una preferencia política, un hartazgo. El nuestro. El del ciudadano común y corriente que está a disgusto con el desasosiego que le causa pertenecer a este país tan en guerra, tan en crisis, tan desigual, tan falto de empleos dignos, tan abandonado.

Daría la vida, es cierto -"aunque suene mal", como en el poema de Pacheco-, por algunas personas valiosas, geografías inolvidables, pasajes históricos, que me reconcilian con mi noción de país, pero eso no me basta para quitarme el malestar.

Esta sensación de que nos está llevando el carajo. Mario Vargas Llosa, en una línea célebre de Conversación en la catedral -novela que, por cierto, tiene más de 40 años de vida-, se preguntaba: "¿En qué momento se jodió el Perú?". Yo mismo me he formulado múltiples ocasiones esa interrogante con respecto a México. Lo he cavilado y cavilado y la única respuesta que se me ocurre es que no hay un momento preciso sino una sucesión de momentos.
México se jode día a día. Hoy mismo. Y no hay remedio.

**Edición 1°: Antiferia**




**Autor:** [redacted]

# MI SUEÑO

**Por: Satriani Durán**

Yo también tengo un sueño
y voy por las nubes caminando.
Cuando el cielo está sucio todo el día
yo me encierro en mi cuarto y
ái me ves llorando, llorando y llorando
lágrima y mocos de alegría...

Ojalá que Méjico se ensucie más.
Hasta el fondo de sus almas pobres,
por debajo de sus ropas, de corazón.
Que escupan el piso y se meen en las esquinas.

Ojalá que los indios se mueran de hambre,
que los nacos se mueran de feos
y los feos de tristeza.

Ojalá que encierren a los ambulantes.
Que les tumben los dientes y
les quiten la feria.
Ojalá que destruyan Colomos
y hagan más casas
Que al cabo a nadie le interesa.

Que los presos se amotinen contra la libertad,
que los libres se rebelen a la vida
y los muertos que se vuelvan a matar.

Ojalá que la ciudad de México se hunda
hasta el infierno
y Guadalajara se queme de tanto amor libre,
como Sodoma: de tanto maricón.

Ojalá que nadie tenga trabajo
ni seguro ni una casita
Que tengan muchas deudas,
muchos hijos y el rugir en la barriga.

Ojalá que el dólar suba a veinte
y luego a treinta y luego a cien.
Que perdamos la guerra contra el narco,
contrala vida y que perdamos al narco también.
¡Barras y estrellas por siempre, motherfuckers!
Barrotes y estrellas...

Que el gángster se fuge de nuevo
y lo agarren de vuelta,
pa' que se vuelva a pelar y lo cachen de nuevo
y mil veces más.

Ojalá que haigan remplazado al haya
por pendejo.
Al bueno por el malo, al este por oeste
y al nuevo por el viejo.

Ojalá que Cristo vuelva y caiga en Méjico,
pa' que le roben, lo secuestren y lo maten.
Ojalá que el Papa vuelva por lo que faltó.
Te lo pido, Señor, por Cristo Jesús, Amén.

Destruyan bosques, selvas, manglares y animales,
ensucien lagos, rios, cenotes y mares...
¡Que haiga un cagadero digno de la patria!
Vegan yankees, judíos, ingleses, españoles,
alemanes.
¡Arrasen hasta con el nido de la perra!
Que no quede ni rastro de Mejico en la tierra.

Ojalá que se les acabe el agua,
que les suban la luz, las tortillas
y que no haya petróleo
Sigan votando y pariendo hijueputas.

¡Que bonito sería México sin gente!
Que bello sería México sin ti.

**Edición 2°: Apátridas**

# SIN PAÍS

## La Polla Records

**Canción.**
**Álbum: Revolución, 1985**

Sin país
Sin país
Sin país
Sin país

Veo casas, veo piedras,
veo árboles, veo policía,
en fin, veo el paisaje,
pero por mucho que miro
no veo crecer países
por ninguna parte.

Un país es un invento,
un país es una estafa,
un país es algo, para
lo que nadie me ha pedido mi opinión.
un país no es nada.
nada lo justifica,
ni sus putos muertos,
ni sus putas batallas.

Yo no debo nada
a dios ni al gobierno
por haber nacido por él
coño de mi madre.

**Evaristo Páramos**
**vocalista de la Polla Records.**

**Puedes escucharla aquí:**
**https://www.youtube.com/watch?v=TXhAJn68z8M**

**Edición 2°: Apátridas**

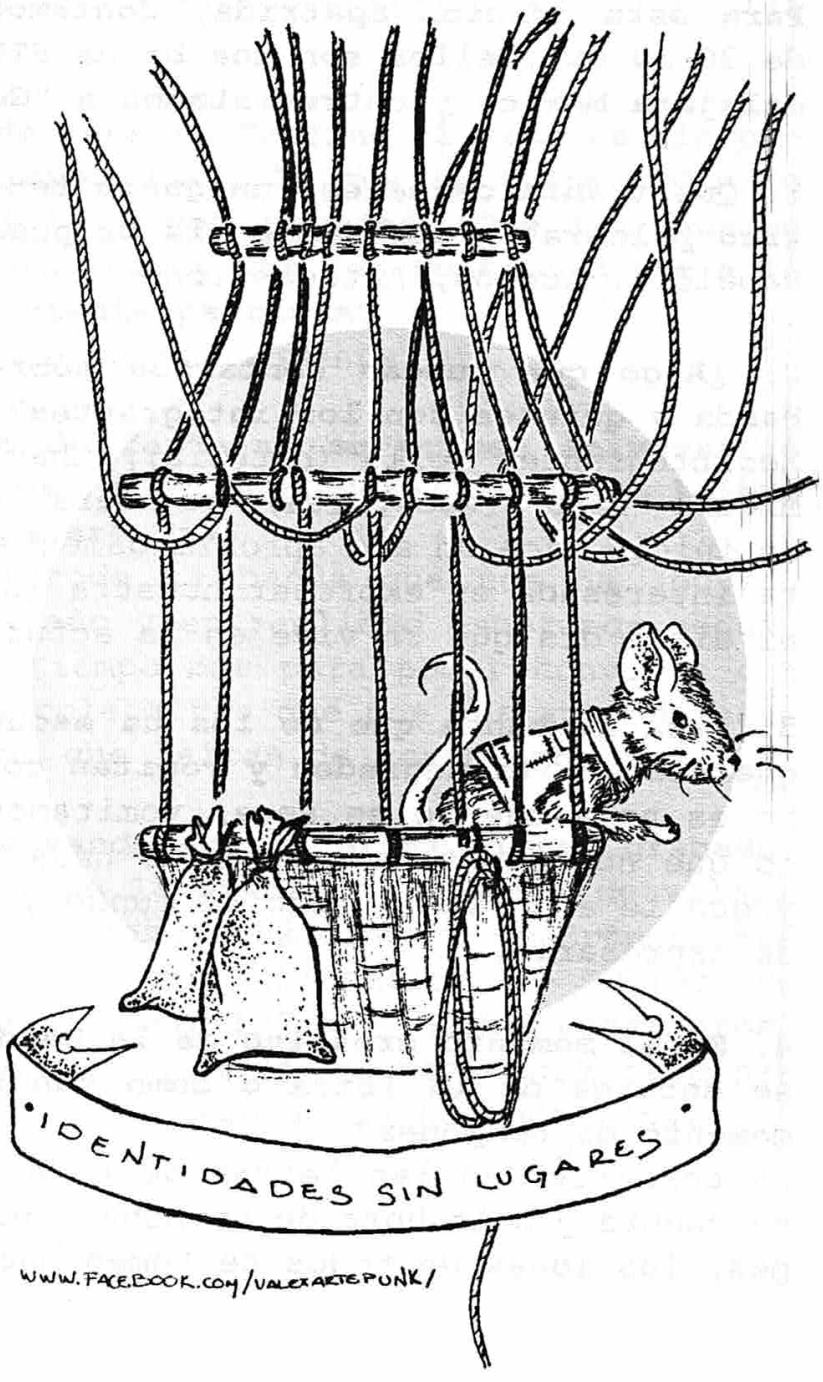



**Ilustración por: VALEX**

# UNIDAD y Rebeldía

## Entrevista

**Por: EDUNK Cervantes**

## 30-30 oi!

**Para esta edición apátrida, contamos con la crudeza de 30-30 Oi!, ellos son una banda STREET Punk de Guadalajara México y entrevistamos a "Gera" el guitarro.**

**1. Que tranza carnales, un gusto tenerlo por aquí, en tres palabras ¿cómo definen la propuesta de 30-30 oi!?**
Rebeldia, Acción, Autogestión

**2. ¿Algo que puedan contarnos sobre como inicia la banda y quiénes son los integrantes?**
Los integrantes "Pollo" (batería), "Chavita" (bajo y coros), Miguel "Pana" (vocalista), yo "Gera" (guitarra y coros) Se inició hace un año aproximadamente con una propuesta interesada en expresar nuestra inconformidad sobre el día a día que se vive en la actualidad.

**3. Para la banda que no los ha escuchado, ¿Qué es lo que atacan, transgreden y vomitan con sus letras?**
No es nada que no se sepa, vomitamos y ladramos todo lo que nos acontece que no es nada nuevo en realidad y que le acontece a todo el mundo y es nuestra manera de expresarlo.

**4. En el momento creativo de la banda ¿Cómo es, quién se encarga de la letra o cómo funciona 30-30 oi! al momento de componer?**
Es colectividad las letras de cada quien son tomadas en cuenta y a la hora de componer todos somos partícipes, las ideas de todos se toman mucho en cuenta.

**5. Sabemos que Guadalajara tiene su historia y es un representativo de los colectivos y bandas contestatarias dentro del movimiento punk y skinhead, pero ¿cómo ven la escena actual?**
La escena tiene sus altibajos como en todos lados pero se mantiene de cierta manera y aunque 30-30 no se etiqueta en ningún lado, estamos presentes para trabajar con gente que siempre a estado comprometida y con las nuevas propuestas.

**6. Esta edición de nuestro fanzine el tema es sin-patria y ustedes tienen una rola que se llama "Odio tu patria" y coincidimos con ustedes ¿Qué nos pueden platicar sobre esta rola y que les quieren decir a la gente que aún se siente patriota?**
Un patriota un idiota, sin comentarios.

**7. Están a punto de festejar su primer aniversario el 30 de septiembre, platiquen detalles sobre lo que tienen armado para ese día.**
Pues agradecer a toda la banda que nos ha apoyado durante todo este año y en realidad esperamos seguir festejando mucho tiempo más para poder convivir con todas la banda y colectivos que nos han apoyado este corto tiempo y los que faltan de conocernos.

**8. Cuentenle a la banda que material tienen grabado, ¿Cómo se llama, dónde lo grabaron? y demás detalles.**
Tenemos un demo de 4 canciones grabado en Ephemor estudio con el carnalazo tito el(ephemo) 1.- "Obrero de barrio" 2.- "Odio a tu patria" 3.- "Pozos petroleros" 4.- "Autodefensas", esperando en noviembre terminar el primer lp con toda la rabia que nos acontece.

**9. Sabemos que apenas con un año como banda ya llevan varias salidas a otros estados, cuentenle a la banda en qué lugares han tocado y ¿cuál ha sido su experiencia?**
Nos ha tocado salir a León, Aguascalientes, San Luis y Tesistán, las experiencias han sido muy agradables y aunque accidentadas son experiencias que no cambiaríamos, las vivencias con todos los carnales hacen una verdadera resistencia.

**10. Sabemos que la convivencia en una banda siempre es importante, ¿podrían describirnos cómo es un ensayo de 30-30 oi!?**
Los ensayos son una verdadera convivencia, cae banda a cotorrear cada miércoles se incluyen en todos los procesos y se crea una verdadera hermandad 30-30, incluyente siempre.

**11. Próximos planes que tengan para la banda en los próximos meses.** Estamos planeando el primer lp como habíamos platicado, se espera para noviembre con todos lo huevos ,seguir haciendo ruido y tratar de darle la vuelta por lo pronto a México con este mensaje de rabia y resistencia.
SALUD Y ANARQUÍA 30-30 EN PIE DE LUCHA¡¡

**Contacto:**
**Facebook**
@treintatreintapunk

**Edición 1°: Apátridas**

**Cartel por: Sergio GRANDE**
Facebook: @imagenesenvozalta
Proyecto Imágenes en Voz Alta

¿Qué protección les da la patria a esa interminable caravana de trabajadores, que a pesar de las leyes represivas de ambos gobiernos (México y USA) cruzan la línea fronteriza para buscar trabajo, ¡más de cien mil obreros cada año! Sí fuera patria como una madre cariñosa que da abrigo y sustento a sus hijos, se les diera tierra y herramientas para sembrar, nadie abandonaría su patria, para ir a mendigar el pan de otros países en donde se les desprecia y se les humilla.

Mentira que la patria pertenece a todos los que nacimos en ella. Pertenece a una minoría de acaparadores de tierra y de riquezas del suelo. Pertenece a los terratenientes, grandes negociantes y banqueros.

**Librado Rivera , 1929**

LOS
TE CO
ME LO
TEN RES
LA SON
PA ATADURAS
TRIA LAS
Y TE BANDERAS
EN REPRESENTAN
SARTAN TOR
EN SU TU
JUE RA
GO LOS COLORES SÓLO
TE EN LAS FLORES
MANTIENEN
EM
PI
NA A SUS TADO
DO SO ME TI DO Y O BE DIEN TE
SIÉNTETE ORGULLOSO
DE SER CONTROLADO

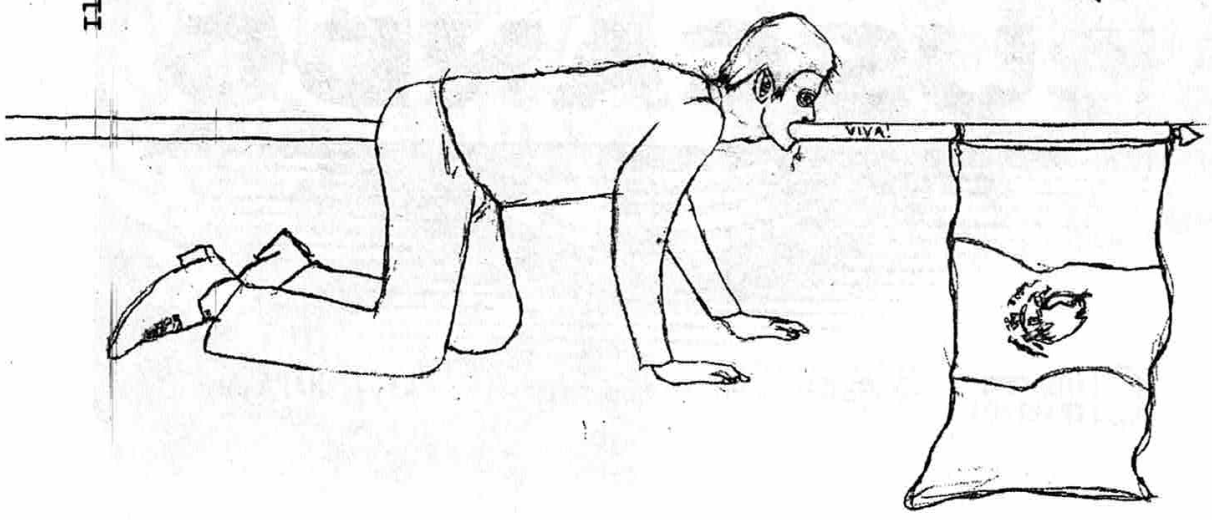
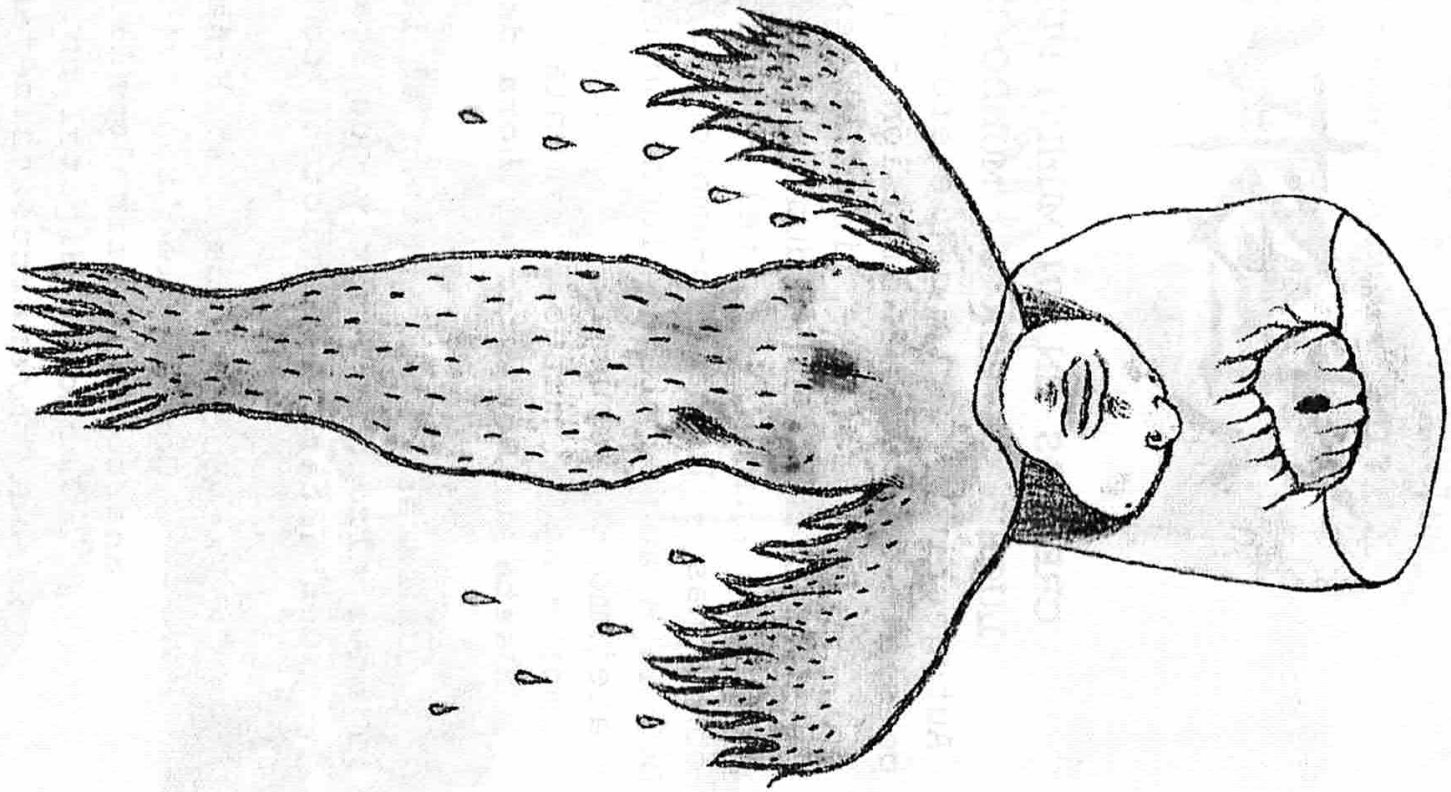



Ilustración por: Edunk Cervantes

**UTOPÍA**
**Ilustración por: María Paula**



# ANARCOSIS

FANZINE CONTRACULTURAL

**CREEMOS EN UN MUNDO NUEVO,**
**LUCHEMOS POR UN MUNDO NUEVO**

Autogestión - Arte callejero - ilustración
poesía - escritos - difusión - lucha social
- fotografía - libertad sexual -
- libertad individual - escultura -
liberación animal - cartel - equidad de género
consignas - lucha eco-ambiental - denuncias
D.I.Y. - autonomía - lucha obrera - trueque
- ateísmo - propuestas - música - justicia -
amor - apoyo mutuo - armonía - opiniones

**Basta de Resistir es Hora de Atacar**

**¿Quieres participar en el Fanzine?**
**¿Tienes algo que decir y que sea publicado?**
**¡Contáctate con nosotros compañerx!**

**Facebook: @AnarcosisFanzine**
**Correo electrónico:**
**anarcosis.fanzine@gmail.com**
**Léelo en digital en:**
**issuu.com/anarcosiszinefanzine**
**Facebook @plastapunk**
**plasta.bandcamp.com**

**Fotocopia y difunde**

## Anarcosis 2

### Área de identidad

**Código de referencia:**
MEX-AGU-AFA-FCA-ANA-002

**Título:**
Anarcosis

**Número:**
2

**Fecha:**
2017-09.

**Nivel de descripción:**
Ítem (Fanzine).

**Extensión y soporte:**
24 páginas de bond blanco, unidos por grapas, con color(es) Ne., impreso mediante foffset.

### Área de contexto

**Editor@s:**
Anne Ponce, Edunk Cervantes, Fernando "Talibán" Collazoerrano .

**Colaborador@s:**
[redacted] 7, 13, B. Cristo 11, Cervantes Edunk 3, Cervantes Edunk 16,22, Collazo Fernando 4, Durán Satriani 5,12, Grande Sergio 20, María Paula 23. Páramos Evaristo 14, Rivera Librado 22. Serrano Mario "El Mesh" 8,9, Valex 15.

**Colección:**
Argel Camacho.

### Forma de ingreso

**Historia institucional:**
Donado por Sandra Moreno

**Forma de ingreso:**
Donaciones de terceros.

### Área de control de descripción

**Número único:**
020

**Reglas y convenciones**
ISAD(g), Dublincore, xZINECOREx.

**Ubicación física del archivo:**
Estante a1, caja 1, carpeta 2.

### Área de control

**Fecha de captura:**
16/4/2022.

ARCHIVO FANZINES AGUASCALIENTES
INTERNET ARCHIVE